

会員のひろば

題字：森 和恵

と思います。ありがとうございます。

絵は印刷でも十分にきれいでしたが、ホームページの画像で見ると、また、きれいだと思います。

3色パステル画寺子屋を、12月～2月までお休みさせて頂くこととなりましたが、3月からは今までよりもパワーアップして取り組みたいと思います。今後ともよろしくお願いたします。

(高崎市・二口孝絵)

◇かつて勤務したことのあるT高校開校記念式で演奏してきました。台風接近中の中でしたが、それほどこの辺はひどくなく静

◇「育ちと学び」No.49の表紙の3色パステルアートで描かれた皆の絵ですが、色合いをきれいに編集し、ご掲載いただきまして、本当にどうもありがとうございます。絵の背景の青色もすてきで、よくまとまっています、喜びと思いました。フォーラムが有るから、安心して、寺子屋も続けられるのだ

かでした。童謡、唱歌(秋にちなんだ曲)、映画音楽、クラシック。久石譲、ユーミンは、残念ながら時間切れ。プログラムに載せていたのに、後からやればよかったと反省。一学年二クラスとなり、とても行儀のよい生徒たち。全くの無言(マスクをつけているのであたり前ではあるが)表情にも乏しいので反応がわからない。拍手しかコミュニケーション手段がないので、大きな音で拍手する練習をしました。とても大きな拍手で返してくれ、一安心。

十年間、激動の教員生活を過ごした学校、

すばらしい教師たちにも巡り合えた忘れられない学校で、四十四年ぶりに体育館のステージで演奏でき、感涙までは我慢しましたが、気持ちは感涙でした。生徒会長オーシェン・リンさん(三年生)からひまわりが入った花束とお礼の言葉をいただきました。「人を感動させる表現は色々な方法があることを知りました。私もこれからコンクールでフルートを吹くので勉強になりました」と言ったので、まさかの吹奏楽部員の生徒会長と聞いて驚きました。リンさんの両親はベトナムの方だそうです。彼女はベトナム語は聞いて理解はできるが話せない。両親は日本語は全く理解できないのだ

そうです。親子のコミュニケーションは難しいだろうなと思いました。校長も、とても努力していてよい子だと褒めていました。進学先は決まっているようです。(大学)

フォーラムに行って窓から外を見ると、まさに「金色の小さき鳥の形して 銀杏散るなり夕陽の丘に」の風景。夕陽に照らされ窓外の銀杏並木の葉が金色に輝いて、美しい小鳥のようでした。

昔々、国語のテストでこの詩について、

作者は何を表現したいのかというような問題を出されたことがありました。この先生は何を答えさせたいのだろうかと思いましたが、私の答えは「書いてある通りのことが表現したいのだ」と答えたら、Xをもらいました。こういうのを解釈させるのはとても嫌でした。そのまま読んでそのまま受けとめる外ないと思うのですが、国語の問題って、こういうの、実に多いですよ。作者に聞いてくれと言いたくなるのが多いです。あと、何文字以内にとめよというのも大きなお世話で、書いた人はそんな事誰にも頼んでねーヨと、言いたくなります。

(伊勢崎市・森村恭一郎)