

会員の広場

題字・加納 順子

◇スタジオ楽書会の作品が見事ですね。感心しました。それこそまねのできない作品です。「体罰を考える」には私も考えさせられました。「学びの共同体」という発想は素晴らしいと思いました。いずれも皆さんのすぐれた実践に低頭です。

幅広い視点で教育界を見てみると教育界には問題山積みです。まさにフォーラムはそれを見せていくれるものと思います。

(足利市 田部井 三郎)

◇なかなか会議やシンポジウムに出席できないため、非常に良い参考資料になります。編集スタッフの皆様、ありがとうございます。(ホームページについて)全体としてはまずまずだと思います。部会ごとの活動がもう少し詳しく見られるといいと思います。

今後のご活躍を期待しております。がんばって下さい。(高崎市 三島 久美子)

◇以前にもまして、会員の働きが見えるようになりました。願わくば、フォーラムの会としての行事、たとえば、農地・寺・空き家が多い町・植生・地形などの野外観察会を企画する必要があると思います。

諸行事に出席できず、申しわけなく感じています。(前橋市 野村 哲)

◇現場から遠ざかったので、感覚がぶくなくなりましたが、小中では勤務が午後8時〜9時までになると聞きました。小中の学力一斉調査で競争をおおっているようです。

(ホームページについて)おもしろかった。個人的には元気です。護憲に努力しましょう。(茨川市 中村 幸生)

◇いろいろあった暑い暑い夏、終わりましたね。さて、「シリーズ・若者のひろば」に「美容師になった私」塩浦諭さんを取り上げて下さってありがとうございます。推薦人として嬉しく思っています。彼と出会ってもう5年は優に経つでしょうか？美容師としての仕事を愛し、前に向かって努力している真摯な姿に応援している客の一人です。又、社会と向き合い関わろうとしているところが日本の未来を希望に繋げてくれます。おばさんとしては、

時々年金と相談して客となって支えてあげることでしょうか？

提案。これまでの「若者のひろば」の登壇者が座談会で存念を語るというのはどうでしょうか？司会者がいくつかのテーマを投げ掛けて、ともあれ自由に優等生の言葉でなく、若者の心の声、本音が聞きたい。

(前橋市 藤原 麗子)



ちぎり絵／野尻文子作

(順不同／敬称略)